



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Fotografie di Valerio Iacobini (Artmobbing)

LO SPETTACOLO, ANTIDOTO **CONTRO** IL DISAGIO

LO SPETTACOLO... FUORI DI SÉ FESTIVAL DELLE ECCELLENZE NEL SOCIALE

1ª edizione (Roma, 13-15 dicembre 2013)



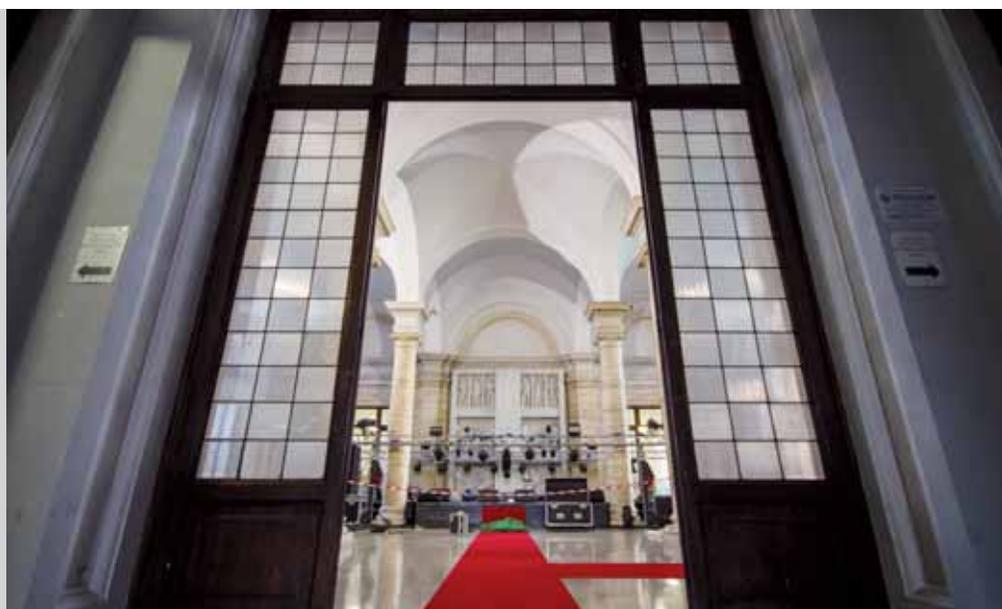
REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Backstage: come allestire gli spazi di un ospedale a mo' di location per un festival...



La fase di allestimento (1): l'atrio d'ingresso del Forlanini si trasforma in uno dei palcoscenici del Festival delle Eccellenze nel Sociale

La fase di allestimento (2): il palco per i concerti



La fase di allestimento (3): i padiglioni esterni



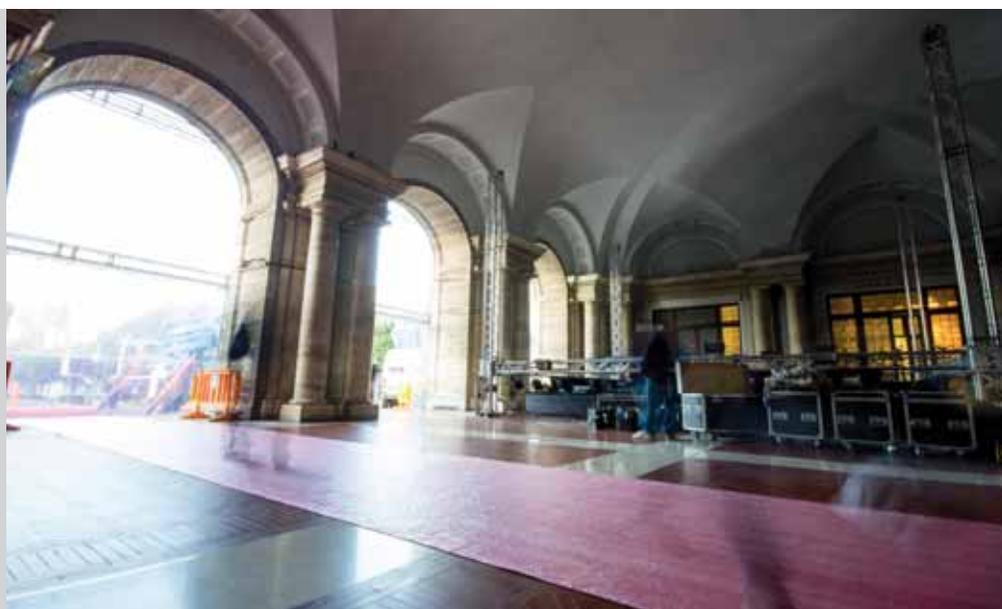
REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Backstage: come allestire gli spazi di un ospedale a mo' di location per un festival...



La fase di allestimento (4): la trasformazione della facciata esterna del Forlanini

La fase di allestimento (5): da atrio d'ingresso del Forlanini a palcoscenico del Festival



La fase di allestimento (6): il palcoscenico per i concerti



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Backstage: come allestire gli spazi di un ospedale a mo' di location per un festival...



La fase di allestimento (7): il palcoscenico per gli spettacoli teatrali



La fase di allestimento (8): l'ospedale è naturalmente operativo "nonostante" il Festival



La fase di allestimento (9): il nuovo "look" del Forlanini...

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 1 - VENERDÌ 13 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (1)

Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (2): Maria Paola Cordella (Theatre-en-voil) prende appunti



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (3): l'intervento di Ivano Spano (Commissario dell'Istituto Statale Sordi di Roma - Issr)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 1 - VENERDÌ 13 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (4): i due moderatori/provocatori Angelo Zaccone Teodosi (Presidente IsICult) e Sergio Bellucci (giornalista e sociologo)

Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (5): l'intervento dell'onorevole Ileana Argentin (Responsabile Nazionale dei Diritti dei Disabili – Partito Democratico)



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (6): l'intervento di Donatella Massimilla (Presidente del Centro Europeo Teatro e Carcere - Cetec)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 1 - VENERDÌ 13 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (7): la regia del media partner Romanimata per le riprese televisive degli eventi del Festival delle Eccellenze nel Sociale

Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (8): l'Aula Magna dell'Ospedale Forlanini



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (9): l'intervento di Marco Maria Gazzano (Professore di Arti e Dispositivi dell'Audiovisione, Dams - Università RomaTre)



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 1 - VENERDÌ 13 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (10): l'intervento di Anna Scalfati (giornalista Rai)



Il convegno "La cultura per combattere il disagio" (11): l'intervento di Gino Santoro (artista); in primo piano, la traduttrice in Lis (Lingua Italiana dei Segni) Mariana Castrataro



Il "Walk Show" di Carlo Infante - Urban Experience (1): la partenza

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 1 - VENERDÌ 13 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il "Walk Show" di Carlo Infante - Urban Experience (2): Gino Santoro

"Screening" e approfondimento condotto da Carlo Infante con Gino Santoro



Il "Walk Show" di Carlo Infante - Urban Experience (3): l'esplorazione dei meandri del Forlanini

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Lo spettacolo teatrale "Woyzeck" (Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli)



Scena tratta dal "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (1)



Scena tratta dal "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (2)



Scena tratta dal "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (3)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Lo spettacolo teatrale "Woyzeck" (Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli)



Scena tratta dal "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (4)

Scena tratta dal "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (5)



Gli attori del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (6)



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Immagini del pubblico



La platea del teatro allestito nell'atrio del Forlanini, in attesa per il "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (1)

La platea del teatro allestito nell'atrio del Forlanini, in attesa per il "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (2)



La platea del teatro allestito nell'atrio del Forlanini, in attesa per il "Woyzeck" del Laboratorio Teatrale P. Gabrielli (3)



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Il concerto della Piccola Orchestra di Piazza Vittorio (il Settetto)



La Piccola Orchestra di Piazza Vittorio suona sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (1)

La Piccola Orchestra di Piazza Vittorio suona sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (2)



La Piccola Orchestra di Piazza Vittorio suona sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (3)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

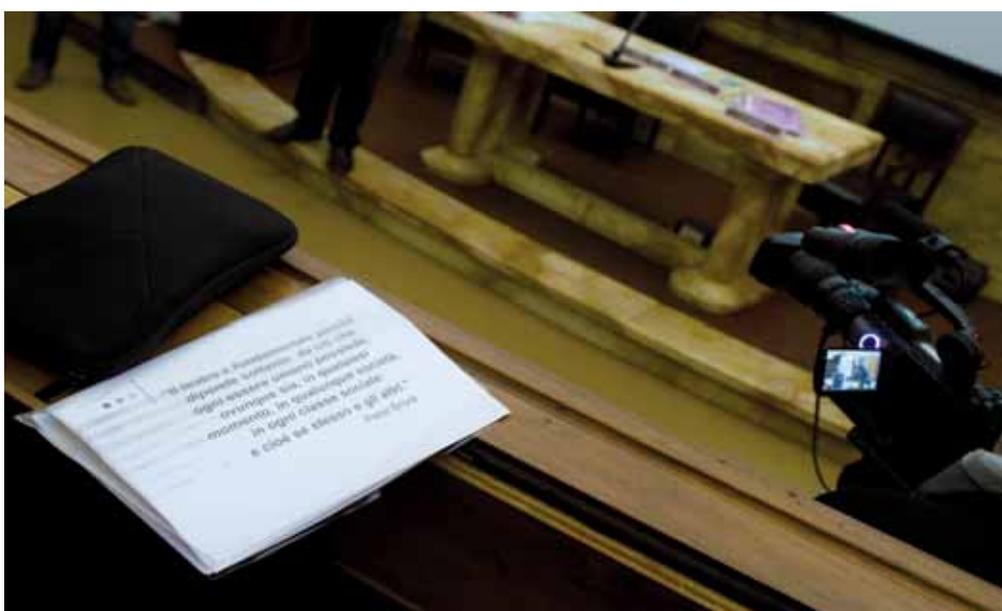
GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (1): Marco Pentassuglia (Festival "Il Giullare")



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (2): Pierangelo Cappai ("Autismovie") e Carlo Infante



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (3): una frase di Peter Brook è il vademecum di qualcuno dei partecipanti: *"Il teatro è fondamentale perché dipende soltanto da ciò che ogni essere umano possiede, ovunque sia, in qualsiasi momento, in qualunque società, in ogni classe sociale, e cioè se stesso e gli altri"*

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (4): l'intervento di Fiamma Arditì ("Without Borders Film Festival")



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (5): Marco Spano ("Autismo-vie")



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (6): Leonardo Spina (Associazione "Ridere per Vivere")

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (7): l'intervento di Bruno Cerutti (Responsabile Area Cultura del Comune di Pavia e promotore del festival "Alfabeti Differenti")

Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (8): Angelo Zaccone Teodosi (IsiCult) e Luca Bianchi ("Cinedeaf") in prima fila tra il pubblico



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (9): l'intervento di Barbarakay Cisterna (Docente al Master in Teatro Sociale e di Comunità all'Università di Torino)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (10): Bruno Cerutti (Responsabile Area Cultura del comune di Pavia e promotore del festival "Alfabeti Differenti") e Carlo Infante

Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (11): l'intervento di Anna Poma ("Festival dei matti")



I FESTIVAL PER LA DIVERSITÀ E CONTRO IL DISAGIO IN ITALIA

Confronto tra le esperienze di oltre venti direttori artistici di festival (da tutt'Italia)

Roma, Ospedale Forlanini
Sabato 14 dicembre 2013



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (12): l'intervento di Stefania Biasi ("Follemente Festival")

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (13): l'intervento di Luca Bianchi ("Cindefaf")

Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (14): l'intervento di Camilla Seibezzi (Consigliere comunale di Venezia, Presidente Commissione Cultura con delega per i Diritti Civili)



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (15): alcuni partecipanti al convegno, tra cui spiccano Michele Stella e Valentina Parente ("Cinethica")

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (16): l'intervento di Anna Romagnoli (Festival "Clown&Clown")

Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (17): l'intervento di Maria Paola Cordella e Michèle Kramers (festival "Teatrabilità", Cooperativa Theatre-en-vol)



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (18): l'intervento di Michele Stella ("Cinethica")



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (19): l'intervento di Leonardo Spina (Associazione "Ridere per vivere")



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (20): l'intervento di Anna Romagnoli e Paola Sabbatini (Festival "Clown&Clown")



Il convegno "I festival contro il disagio e per la diversità in Italia" (21): l'intervento di Rossana Lucchese (Direttore Pubbliche Relazioni e Comunicazione dell'Azienda Ospedaliera San Camillo Forlanini)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Il "Walk Show" di Carlo Infante - Urban Experience: l'esplorazione dei meandri del Forlanini

"Screening" e approfondimento condotto da Carlo Infante (1) con Michele Sabin e Pierangela Allegro (artisti, fondatori del Tam-Teatro Musica)



"Screening" e approfondimento condotto da Carlo Infante (2) con Michele Sabin e Pierangela Allegro (artisti, fondatori del Tam-Teatro Musica)



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



Pierangela Allegro (artista, co-fondatrice del Tam-TeatroMusica con Michele Sabin) durante lo "screening" e approfondimento condotto da Carlo Infante (1)



Angelo Zaccone (Presidente IsICult) interviene durante lo screening e approfondimento con Michele Sabin e Pierangela Allegro condotto da Carlo Infante (2)



Michele Sabin (artista, co-fondatore del Tam-TeatroMusica con Pierangela Allegro) durante lo "screening" e approfondimento della propria esperienza condotto da Carlo Infante (3)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 2 - SABATO 14 DICEMBRE 2013: il convegno, il walk show e l'approfondimento



L'esplorazione degli spazi all'aperto dell'Ospedale Forlanini "by night" (1)

L'esplorazione degli spazi all'aperto dell'Ospedale Forlanini "by night" (2)



L'esplorazione degli spazi all'aperto dell'Ospedale Forlanini "by night" (3)



REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Lo spettacolo teatrale "Esperti" della Compagnia Due Palazzi (dal Carcere di Padova)



Il pubblico attende l'inizio dello spettacolo della Compagnia Due Palazzi, composta da detenuti ed ex-detenuti del carcere di Padova (1)

Scena tratta dallo spettacolo "Esperti" della Compagnia Due Palazzi, composta da detenuti ed ex-detenuti del carcere di Padova (2)



Gli attori della Compagnia Due Palazzi, composta da detenuti ed ex-detenuti del carcere di Padova (3)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Lo spettacolo teatrale "Esperti" della Compagnia Due Palazzi (dal Carcere di Padova)



Scena tratta dallo spettacolo "Esperti" della Compagnia Due Palazzi, composta da detenuti ed ex-detenuti del carcere di Padova (4)

Gli applausi del pubblico e delle famiglie degli attori della Compagnia Due Palazzi, composta da detenuti ed ex-detenuti del carcere di Padova (5)



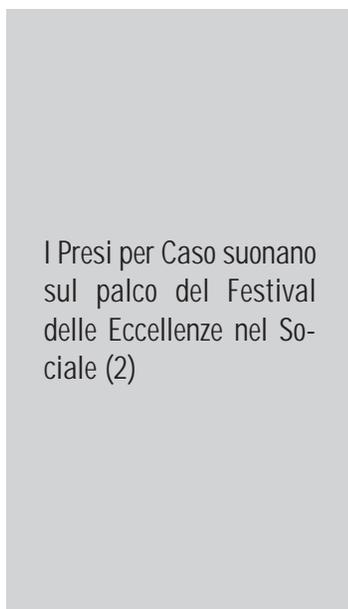
Un'immagine del pubblico che assiste allo spettacolo "Esperti" (6)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

Il concerto dei Presi per Caso



I Presi per Caso suonano sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (1)



I Presi per Caso suonano sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (2)



I Presi per Caso suonano sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (3)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 3 - DOMENICA 15 DICEMBRE 2013: il seminario e lo spettacolo "Impronte dell'anima"



*Il seminario
di Leonardo Spina
(Associazione
"Ridere
per vivere")*

Alcuni dei partecipanti al seminario di Leonardo Spina, presidente dell'associazione "Ridere per vivere" e clown-dottore

*Lo spettacolo
teatrale
"Impronte
dell'anima"
della compagnia
teatrale La Ribalta
(Bolzano)*

L'attesa per l'inizio dello spettacolo "Impronte dell'anima" de La Ribalta (Bolzano)



Il Maestro Antonio Viganò introduce la messa in scena del suo spettacolo "Impronte dell'anima" (La Ribalta, Bolzano)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 3 - DOMENICA 15 DICEMBRE 2013: "Impronte dell'anima"



Scena de "Impronte dell'anima" - La Ribalta, Bolzano (1)

Scena de "Impronte dell'anima" - La Ribalta, Bolzano (2)



Scena de "Impronte dell'anima" - La Ribalta, Bolzano (3)

REPORTAGE FOTOGRAFICO DEL FESTIVAL

GIORNO 3 - DOMENICA 15 DICEMBRE 2013: il concerto dei Ladri di Carrozze



Un membro della sezione ritmica dei Ladri di Carrozze sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (1)

I Ladri di Carrozze sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (2)



I Ladri di Carrozze sul palco del Festival delle Eccellenze nel Sociale (3)

